

dit is het jaarverslag van 2021 coupdeboule



Inhoudsopgave

dit is ons voorwoord	2
dit zijn wij	2
dit is onze visie	2
dit hebben we gedaan	2
dit zijn onze geldschieters	3
dit zijn we van plan in 2022	3
dit zijn de cijfers	4

dit is ons voorwoord

Hallo en welkom bij ons eerste jaarverslag. We vallen maar meteen met de deur in huis: 2021 was een heftig jaar. We maakten twee voorstellingen, WERELDPIES en TUSSEN TIJD, die door de corona maatregelen vlak na elkaar in première gingen. We hebben ons een slag in de rondte gewerkt en moesten daarna even bijkomen, maar zijn heel erg trots op het resultaat.

dit zijn wij

coupdeboule bestaat uit Eileen Graham en Katelijne Beukema, zij vormen de vaste artistieke kern.

Het bestuur van coupdeboule bestond in 2021 uit:

Marjon van Laarhoven - voorzitter
Barbara Reijs - penningmeester
Ramses Graus - secretaris

dit is onze visie

We behandelen maatschappelijke en actuele thema's, maar nooit op een belerende wijze. Buiten het theater delen we een angst om niet het goede te zeggen of ons (verkeerd) uit te spreken, in het theater voelen we ons vrij om een boodschap over te brengen en daarbij grenzen op te zoeken. Elke voorstelling van coupdeboule is een verder onderzoek naar onze stem.

Wij willen drab maken voor kinderen en dat zij dat dan begrijpen. Hun ouders ook, al hebben ze misschien een andere ervaring gehad. We geloven dat een voorstelling voor kinderen niet anders hoeft te zijn dan een voorstelling voor volwassenen.

Wij laten altijd ruimte over voor improvisatie, voor in het moment reageren op het publiek. We zoeken verwarring op en nodigen het publiek uit zich met ons te bemoeien. We spelen met de ruimte, die net zo belangrijk is als wat er in gebeurt. Het publiek zit niet in een traditionele opstelling. We zoeken naar een plaatsing die in het verlengde ligt van het werk dat we maken.

We willen dat er wordt nagepraat, niet over ons en hoe goed of slecht we hebben gespeeld, maar over het thema dat wij in gezichten duwen. We reiken ook aan, met liefde, maar er wordt zeker geduwd. We zeggen iets over de wereld, onze wereld, jullie wereld.

dit hebben we gedaan

Hieronder een beknopt overzicht van alle activiteiten die coupdeboule heeft ondernomen in 2021.

- Residentie bij Werkplaats Zwolse Theaters: Een week in het teken van jeugdtheater. 22 t/m 30 april 2021. Een onderzoek om de kloof tussen jeugdtheater en theater voor volwassenen te slechten. In deze week gingen we in gesprek met jeugdtheatermakers uit provincie Overijssel en Deltion studenten over hoe je te verhouden tot verschillende doelgroepen. We werkten met Jef van Gestel, Elias de Bruyne en Festival Tweetakt.
- Voorstelling WERELDPIES, in coproductie met Festival Tweetakt. Stond gepland voor april 2020, werd verschoven naar april 2021, vervolgens naar juni 2021 en uiteindelijk naar september 2021. In juni speelden we 2 werkvoorstellingen in de Theaterschool op Damplein, Utrecht. De première was op 9 september 2021 op Fort Ruigenhoek te Utrecht. We hebben 19 voorstellingen gespeeld, waarvan 3 voorstellingen voor kinderen uit AZC's uit de omgeving. We hadden in totaal 500 man publiek. Met trots zeggen we dat we tot publieksfavoriet bestempeld zijn! Eindregie: Jef van Gestel, vormgeving: Vita Coenen.

- Voorstelling TUSSEN TIJD, première op 14 oktober 2021 in de kleine zaal van Theater Kikker te Utrecht. Er stonden 11 voorstellingen gepland, 2 daarvan hebben geen doorgang kunnen vinden. Bij de reeds gespeelde voorstellingen hadden we totaal 325 man publiek (gemiddelde zaalbezetting 52%). Eindregie: Kuno Bakker, muziek: Ard Kok, vormgeving: Malou Palmboom, techniek: Iwan Kolk.
- We zijn door Het Filiaal theatermakers aangedragen voor het Steunpakket talentvolle makers bij Het Huis Utrecht. Daar hebben we plannen en een ontwikkelwens geschreven, die we begin 2022 pitchten.
- Een nieuwe peutervoorstelling bij Het Filiaal theatermakers gepitcht: BROKKEJOK. Deze wordt gemaakt in 2023 en gespeeld op scholen en festivals in 2024.

dit zijn onze geldschieters

WERELDPIES is gefinancierd door coproductent Festival Tweekakt en met de Impulssubsidie van Gemeente Utrecht.

TUSSEN TIJD is gefinancierd door Gemeente Utrecht, Prins Bernhard Cultuur Fonds, K.F. Hein Fonds, Janivo Stichting, Amarte Fonds, Stichting Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds en met crowdfunding via platform Voordekunst.

dit zijn we van plan in 2022

1. Een nieuwe voorstelling maken: THUIS. Voor Utrecht 900, in samenwerking met Bibliotheek Utrecht en Festival Tweekakt. Hier gaan we nog enkele fondsen voor aanschrijven.
2. Onszelf doorontwikkelen op zakelijk gebied: op projectbasis expertise aantrekken op het gebied van marketing, productie en zakelijke ondersteuning.
3. Pitch bij Het Huis Utrecht voor het Steunpakket talentvolle makers.
4. Ontwikkelsubsidie van Gemeente Utrecht aanvragen.
5. WERELDPIES spelen bij ZIMIHC Wittevrouwen te Utrecht en de mogelijkheid onderzoeken om als schoolvoorstelling te spelen.
6. TUSSEN TIJD 2 extra speelbeurten bij het Wilde Westen en Podium Sprits, beide te Utrecht.
7. Bij 2turvenhoog gaan we meedoen aan hun programma Jong Beginnen: een eerste onderzoek naar de doelgroep (2+).
8. We gaan meewerken aan een audiotour van multimedia-journalist Martijn van Tol op de Floriade.
9. Maken van een social media strategie.
10. Logo ontwikkelen.

dit zijn de cijfers

Stichting Coupdeboule RSIN 861620239

Overzicht Balans 2021

	per 1 jan	per 31 dec
Activa		
vorderingen op debiteuren	nihil	600
zakelijke bank rekening	nihil	9.494
Totaal	0	10.094
Passiva		
In 2021 ontvangen subsidie tbv 2022		9.500
Resultaat 2021, wordt gereserveerd voor 2022		562
Ondernemings Vermogen	nihil	10.062
Korte schulden (OB Q4)	nihil	32
Totaal	0	10.094

Resultaat 2021

Opbrengsten

Verkopen belast met hoog tarief	309
Verkopen belast met laag tarief	18.792
Subsidies en giften (vrijgesteld van BTW)	24.520

Totaal Baten **43.621**

Kosten

Kantoor	27
Bank	110
Spel, regie, vormgeving, etc	39.809
Marketing/publiciteit	723
Catering	379
Props en materialen	1.754
Verzekeringen	257

Totaal Lasten **43.059**

Resultaat 2021 **562**